



Julia Håkansson, Ludwig Schmitz och Sofia Warkander är Vitterhetsakademiens stipendiater inom Bernadotteprogrammet 2026.

2026-03-12 07:00 CET

Vitterhetsakademiens stipendiater inom Bernadotteprogrammet 2026

Årets stipendiater inom Bernadotteprogrammet är Julia Håkansson, Lund, Ludwig Schmitz, Göteborg, och Sofia Warkander, Stockholm. De tilldelas var sitt stipendium om 125 000 kronor. Bernadotteprogrammet är ett samarbete mellan fem kungliga akademier som tillsammans har utsett tio stipendiater.

Bernadotteprogrammet är ett samarbete mellan Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien), Kungl. Vitterhetsakademien, Kungl. Musikaliska Akademien, Svenska Akademien och Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur. H.M. Konungen är de kungliga akademiernas beskyddare

och förste hedersledamot. Diplomutdelningen sker vid en ceremoni i Bernadottebiblioteket på Kungliga slottet senare i vår.

Stipendiaterna, vars projekt är tvärvetenskapliga, får i organiserad form tillgång till den breda kompetens som de samverkande akademierna besitter.

Kungl. Vitterhetsakademiens stipendiater inom Bernadotteprogrammet 2026 är:

Julia Håkansson, fil.dr 2023 i historia/historiedidaktik, Lunds universitet, för projektet *Berättelser om det stora nordiska kriget på statligt finansierade museer i Skandinavien*. Projektets frågeställning har en teoretisk utgångspunkt med museet som historiekulturell aktör och kretsar kring hur nationella berättelser formas.

Ludwig Schmitz, fil.dr 2023 i litteraturvetenskap, Göteborgs universitet, för projektet *The Belkin Tapes: "Video Communication" with the "Third World" 1970–1990*. Projektet analyserar ett unikt och omfattande filmmaterial från Tanzania vid tiden för avkoloniseringen av Afrika.

Sofia Warkander, fil.dr 2025 i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, för projektet *Modular Fictions: L'Astrée, Transmedial Cultural Practice, & Moral Philosophy in Early Modern Europe*. Projektet har ett nytt perspektiv på 1600-talsromanen *L'Astrée*, med fokus på hur romanens modularitet relaterar till verkets långvariga inflytande på etik, filosofi och politik.

Stipendiaterna tilldelas 125 000 kronor var. Utöver stipendiet erbjuds de två veckors vistelse vid någon av Vitterhetsakademiens kulturfastigheter: Stjernsunds slott, Skånelaholms slott, kulturreseptatet Stensjö by och Borgs by med fornborgen Gråborg på Öland.

Bernadotteprogrammet är ett samarbete mellan **Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien)**, **Kungl. Vitterhetsakademien**, **Kungl. Musikaliska Akademien**, **Svenska Akademien** och **Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur**. Programmet instiftades 2016 av de fem akademierna med anledning av H.M. Konungens 70-årsdag. Akademierna delar varje år ut ett antal stipendier inom Bernadotteprogrammet med syftet att främja postdoktorala forskares och yngre konstnärliga utövaresh karriär. Projekten är tvärvetenskapliga, och stipendiaterna får i organiserad form tillgång till den

breda kompetens som de samverkande akademierna besitter.

Bernadottepriset – som är en del av Bernadotteprogrammet – instiftades 2023 i anslutning till uppmärksammandet av H.M. Konungens 50 år på tronen. Priset tilldelas en forskare, konstnär, organisation eller institution som under en längre tid bidragit till folkbildning eller samhällsutveckling inom fältet kultur, kulturarv, konst och estetik. Årets mottagare av priset meddelas senare.

Övriga akademiers stipendiater inom Bernadotteprogrammet 2026:

Kungl. Akademien för de fria konsterna (Konstakademien): **Anna Ting Möller** och **Django Giambanco**

Kungl. Musikaliska Akademien: **Mattias Sköld** och **Satyanita Emma Sohlgren**

Svenska Akademien: **Iman Mohammed** och **Sofia Roberg**

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur: **Alessandra Mastrangelo**

För mer information om stipendiaterna, se respektive akademis hemsida.

För mer information om Vitterhetsakademiens stipendiater kontakta [Jenni Hjohlman](#)

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademiens förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Jenni Hjohlman

Akademisekreterare

jenni.hjohlman@vitterhetsakademien.se

08-440 42 80