

FORSKARTORGET



BOKMÄSSAN
GÖTEBORG BOOK FAIR

Författarna och forskarna Erik Erlanson, Jon Helgason, Linnéa Lindsköld, Birgitta Svensson, Åsa Ahrland, Mårten Snickare och Gunnar Bjursell deltar i Vitterhetsakademiens program på Forskartorget på årets Bokmessa.

2024-09-23 08:00 CEST

Vitterhetsakademiens program på Forskartorget på årets Bokmessa

Vitterhetsakademiens program på Forskartorget lyfter i år fram ett urval av aktuella ämnen och titlar – konstens roll i välfärdsstaten, kulturarv och minnespolitik, möte mellan vetenskap och konst samt den kulturella hjärnan. Vitterhetsakademien har deltagit som Forskartorget huvudfinansiär sedan 2009.

Forskartorget är Bokmässans största arena för populärvetenskap där framstående forskare presenterar de senaste forskningsrönen – inom allt från samhällsvetenskap till humaniora, som litteratur, språk, medicin, teknik och

utbildningsvetenskap – så att de blir tillgängliga för alla. Här möter forskare bokmässans besökare med intressanta kortföredrag. Forskartorget finns i monter B05:72.

Vitterhetsakademiens program på Forskartorget 2024:

Fredagen den 27 september, kl. 13.30–13.45

Konstens roll i välfärdsstaten

Vad händer med litteraturen och konsten när de blir frågor för våra makthavare? Och hur påverkas i sin tur staten av ansvaret för både kulturskaparnas och kulturkonsumenternas behov? Forskarna Erik Erlanson, Jon Helgason och Linnéa Lindsköld ger exempel som sträcker sig från 1920-talets folkhem till dagsaktuell kulturpolitik.

Medverkande: Erik Erlanson, biträdande lektor i litteraturvetenskap, Linnéuniversitetet, Jon Helgason, docent i litteraturvetenskap, Linnéuniversitetet, och Linnéa Lindsköld, docent i biblioteks- och informationsvetenskap, Bibliotekshögskolan i Borås

Läs mer om boken [Litteratur, konst och politik i välfärdsstatens Sverige](#)

Fredagen den 27 september, kl. 15.25–15.40

Om det förflutna och minnespolitiken

Vad innebär det när särskiljande kulturella värden ställs mot de mänskliga rättigheternas allmängiltighet? Kan minnen av mörka sidor i det förflutna motverka liknande krafter som härjar i världen idag? Birgitta Svensson, professor i etnologi, resonerar om kulturarvens möjligheter som kollektiva minnesutrymmen i mellanmänskliga relationer.

Medverkande: Birgitta Svensson, professor i etnologi, Stockholms universitet

Lördagen den 28 september, kl. 12.10–12.25

Mötet mellan vetenskap och konst

I dag finns en nyfikenhet i att skapa möten mellan konst och vetenskap. Hur kan de inspirera och befrukta varandra? Samtidigt betraktas de som

väsensskilda. Så var det inte under 1600- och 1700-talen. Då stod frågor om konst och vetenskap nära varandra, vilket manifesterades i bokillustrationer, samlingar, konstverk, byggnader, trädgårdar och andra miljöer. Ett samtal om relationer mellan konst och vetenskap då och nu.

Medverkande: Åsa Ahrland, universitetslektor, SLU och Mårten Snickare, professor i konstvetenskap, Stockholms universitet

Läs mer om boken [Displays of learning. Studies in early modern art and science by Inga Elmqvist Söderlund](#)

Lördagen den 28 september kl. 14.05–14.20

Den kulturella hjärnan

Forskningen om kulturella aktiviteter som musik, läsning eller dans och deras effekter på hjärna och hälsa har utvecklats dramatiskt på senare år. Årets Bernadottepristagare professor Gunnar Bjursell berättar om sin mångåriga forskning – och stora folkbildande insats – om hur kulturellt engagemang påverkar vår hjärna, välbefinnande och hälsa.

Medverkande: Gunnar Bjursell, professor, Karolinska Institutet

Arrangörer: Kungl. Akademien för de fria konsterna, Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur, Kungl. Musikaliska Akademien, Kungl. Vitterhetsakademien och Svenska Akademien

Böcker – de aktuella böckerna och övriga utgivning finns att beställa via vår [bokordersida](#) eller via nätbokhandeln.

Välkomna till Forskartorget och monter B05:72 på Bokmässan i Göteborg 26–29 september 2024.

Samtliga program går att se via direktsändning på [forskartorget.se](#). Följ Forskartorget i sociala kanaler på [Instagram](#), [Facebook](#) och [X](#).

För mer information om årets program, kontakta [Mona Holmfors](#), projektchef Forskartorget, 070-583 38 11.

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt

kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturresevatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademien förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Jenni Hjohlman

Akademisekreterare

jenni.hjohlman@vitterhetsakademien.se

08-440 42 80