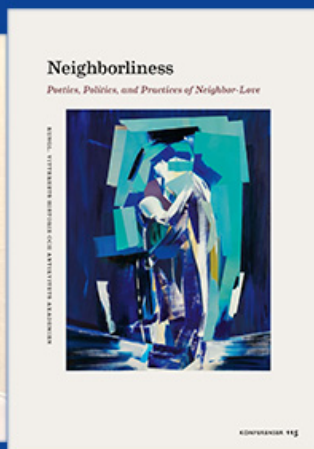
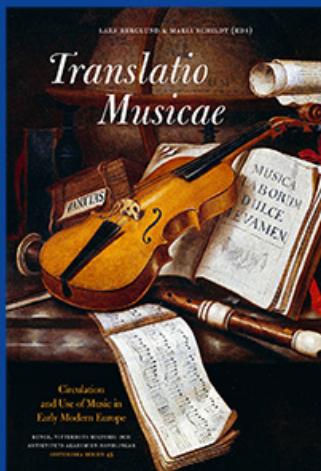




Forskarna och författarna Lars Berglund, Maria Schildt, Kristina Lindh (kulturjournalist) och Irina Hron medverkar under Fackboksfestivalen Minerva.

2026-01-26 11:23 CET

Vitterhetsakademien deltar i Fackboksfestivalen Minerva

Vitterhetsakademien deltar i Fackboksfestivalen Minerva på ABF-huset i Stockholm lördagen den 31 januari 2026. Författarna och forskarna Lars Berglund, Maria Schildt och Irina Hron deltar i författarsamtal om sina aktuella böcker. Dessutom har Akademiens förlag bokbord med aktuell utgivning. Välkommen!

På Fackboksfestivalen Minerva möts författare, tänkare och debattörer för en dag fylld av samtal, intervjuer och föredrag.

När: Lördag den 31 januari 2026

Tid: 10.00–17.00

Var: ABF-huset, Sveavägen 41, Stockholm

Biljetter: ordinarie pris 250 kr, under 26 / studerande / pensionärer 125 kr. Entréavgiften gäller för samtliga programpunkter. Fri entré till bokborden.

[Hela programmet för Fackboksfestivalen Minerva](#)

VITTERHETSAKADEMIENS PROGRAMPUNKTER:

11.30 GRANNE I NÖD OCH LUST

Grannen – i skepnad av den barmhärtige samariten, en motståndare, en förrädare, en skadad person i behov av hjälp eller helt enkelt gemene man – förkroppsligar förhållandet mellan individen, samhället och överheten. Men vem räknas som granne? Och hur ska vi förstå kärlek till nästan och gemenskap över kulturella, etiska och religiösa gränser?

Kulturjournalist **Kristina Lindh** i samtal med **Irina Hron**, forskare och redaktör för boken *Neighborliness. Poetics, politics, and practices of neighbor-love*.

[LÄS MER](#)

12.30 MUSIKENS VÄGAR I DET TIDIGMODERNA EUROPA

Hur spreds musik i det tidigmoderna Europa? Vilka vägar, kontakter och förmedlare möjliggjorde överföringen och utbytet av musik i handskrifter och tryck? Utifrån boken *Translatio musicae* diskuteras nya perspektiv på musikens rörelse långväga över kontinenten men också inom enskilda regioner och städer. Ett särskilt fokus ligger på hur fransk och italiensk musik överfördes till norra Europa under 1600- och 1700-talet.

Medverkande: **Lars Berglund & Maria Schildt**, forskare och redaktörer för boken *Translatio musicae. Circulation and use of music in early modern Europe*.

[LÄS MER](#)

Festivalen arrangeras av Författarförbundet/Minerva och ABF Stockholm

Vitterhetsakademiens förlag

Kungl. Vitterhetsakademiens främsta syfte är att främja forskning och annan verksamhet inom humaniora, samhällsvetenskap och kulturmiljövård.

Akademiens förlag har en bred akademisk utgivning och tillgängliggör aktuell forskning för en intresserad allmänhet och forskare. Vi tillhandahåller även en stor mängd titlar från vår tidigare utgivning – som fick sin början 1755, två år efter Akademiens instiftande.

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademiens förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Ulrika Gustafsson

Publikationsansvarig, redaktör

ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se

08-4404280