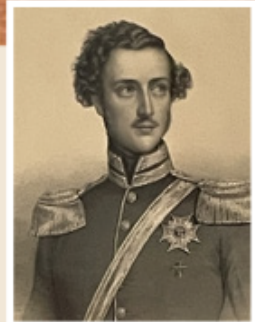




Kungl. KUNGL. VITTERHETS HISTORIE
OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN
Vitterhetsakademien



Utställningen *Sångarprinsen* öppnar lördagen den 17 juni på Stjersunds slott. Kliv in i Prinsflygeln på Stjersunds slott och upplev Prins Gustafs liv som till stor del präglades av musiken.

2023-06-14 13:26 CEST

Ny utställning om Sångarprinsen på Stjersunds slott

Utställningen *Sångarprinsen*, om prins Gustaf, invigs lördagen den 17 juni på Stjersunds slott. Familjen Bernadotte ägde Stjersunds slott 1823–1860 och prinsen vistades själv på Stjersund åren runt 1850 och satte stor prägel på slottets inredning. Prins Gustaf, känd som Sångarprinsen, komponerade bland annat *Studentsången*.

Utställningen som är sinnligt gestaltad med ljud och rekvisita från tiden berättar om prinsens alltför korta liv, från barndom och studentliv till hans kärlek till musiken – och till Stjersund.

– Det är med stor glädje som Akademien, med anledning av årets dubbla kungajubileum, öppnar den nya utställningen *Sångarprinsen* om prins Gustaf i Prinsflygeln. Stjernerunds slott var en viktig plats för familjen Bernadotte under mitten av 1800-talet, inte minst för prins Gustaf som lät utföra en genomgripande nyinredning av slottet, säger Karin Helander, ständigt sekreterare i Vitterhetsakademien.

Program den 17 juni kl. 14.00

Välkomsttal av Karin Helander, ständigt sekreterare i Kungl. Vitterhetsakademien. Utställningsproducent Annmari Kastrup berättar om utställningen och även Odd Inge Skjævesland, författare till boken *Sångarprinsen*, finns på plats.

Utställningen *Sångarprinsen* visas i Prinsflygeln på Stjernerunds slott hela säsongen. Både utställningen *Sångarprinsen* och divertissementet *Om och av prinsar och prinsessor*, som genomfördes den 6 maj på Stjernerunds slott, har inspirerats av det kungliga jubileumsåret 2023.

Originalteckningar donerade till Stjernerunds slott

En samling originalteckningar utförda 1837–1854 av prins Gustaf, prins Oscar och prinsessan Eugénie – barn till Kung Oscar I och drottning Joséphine – har nyligen överlämnats till Stjernerunds slott och Kungl. Vitterhetsakademien. I samlingen finns också en teckning från 1825 av den 18-åriga kronprinsessan Joséphine och en teckning från 1852 av drottning kronprinsessan Louise (senare drottning).

Teckningarna har inte visats offentligt tidigare. Troligen tog hovdamen Karen Annette Anker (1804–1862) hand om kungabarnens teckningar och när hon avslutade sin tjänst 1854 tog hon dem med sig hem till Norge. Därefter har familjerna Anker och Wedel Jarlsberg bevarat teckningarna fram tills att Jan Ingard Thorsen fick dem för 20 år sedan. Karen Annette Anker följde med kungafamiljen till kurorten Bad Kissingen 1852, som prinsessan Eugénies hovdam, det var under hemresan därifrån som prins Gustaf blev sjuk och kort tid därefter avled på det kungliga slottet i Christiania (Oslo).

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptat Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademiens förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Kristina Lund

Presskontakt

Informationsansvarig

kristina.lund@vitterhetsakademien.se

08-440 42 86