



”Seeds embody the biology of passing things down. In a sense, that is also the root of their deep cultural significance. Seeds give us a tangible connection from past to future, a reminder of human relationship as well as the natural rhythms of season and soil.”

Thor Hanson  
*The triumph of seeds, 2015*

I en allt varmare värld har fröer blivit en global angelägenhet. Den nya boken "Seedways. The circulation, control and care of plants in a warming world" handlar om det ömsesidiga beroendet mellan människan och fröer.

2021-05-11 14:48 CEST

## Ny bok om sambandet mellan människan och fröer

**Att samla, spara, ta hand om samt säkra tillgången på olika fröer har blivit en global angelägenhet i en värld med accelererande klimatförändringar, expansionen av monokultur – odling av en enda gröda på exempelvis plantager – och därigenom förlust av biologisk mångfald.**

Den nya boken *Seedways. The circulation, control and care of plants in a warming world* handlar om frön i ett såväl historiskt som samtida perspektiv. Boken har flera teman. Frön, och de växter de genererar, ger oss inte bara mat utan har också viktiga kulturella dimensioner. Den rituella

betydelsen av frön är ett annat centralt tema. Det finns också bidrag om vem och vilka som äger fröer och som därmed kontrollerar den materiella grunden för vår existens. Bokens författare visar på betydelsen av att undersöka relationerna mellan människan och fröer från många olika perspektiv.

Boken är resultatet av ett tvärvetenskapligt internationellt symposium på Kungl. Vitterhetsakademien i Stockholm 2018 där svenska och utländska forskare med både natur- och kulturvetenskaplig expertis diskuterade det ömsesidiga beroendet mellan människan och fröer.

### **Redaktörer**

Bengt G. Karlsson och Annika Rabo.

### **Medverkande författare**

Guntra A. Aistara, Kaj Århem, Roy Ellen, L. Jamila Haider, Tracey Heatherington, Bengt G. Karlsson, Dolly Kikon, Matti W. Leino, Birgit Müller, Rebecca Öhnfeldt, Annika Rabo, Ola Tveitereid Westengen & Rami Zurayk

### **Fakta om boken**

248 sidor, häftad, illustrerad

Utgivningsår: 2021

Pris: 250 kr inkl moms

Serie: Konferenser 104

ISSN: 0348-1433

ISBN: 978-91-88763-21-1

Utgivare: Kungl. Vitterhetsakademien

Boken finns även som gratis pdf (open access).

**Distribution** via Eddy.se. Beställ eller ladda ned [här](#).

**För ytterligare information, kontakt med författarna eller recensionsexemplar kontakta:**

Ulrika Gustafsson, redaktör, Kungl. Vitterhetsakademien,  
[ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se](mailto:ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se), 08-440 42 80.

---

**Kungl. Vitterhetsakademien** har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjersunds slott, kulturreseptatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademien publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på [www.vitterhetsakademien.se](http://www.vitterhetsakademien.se).

## Kontaktpersoner



### **Ulrika Gustafsson**

Presskontakt

Redaktör, projektledare

[ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se](mailto:ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se)

08-4404280