



*”Her treatment of
central theological, ethical,
and philosophical questions ...
has consolidated her
authorship as one of the most
prominent of our times”*

Den amerikanska författaren Marilynne Robinsons författarskap står i centrum för den nya antologin "Marilynne Robinson and theology".

2021-10-21 10:26 CEST

Ny bok om Marilynne Robinsons författarskap

Den prisbelönta amerikanska roman- och essäeförfattaren Marilynne Robinsons författarskap står i centrum för den nya antologin *Marilynne Robinson and theology* där texterna utgår från skärningspunkten mellan litteratur, teologi och religion. Boken är utgiven av Kungl. Vitterhetsakademien.

I boken studerar författarna Marilynne Robinsons internationellt uppmärksammade romaner *Gilead*, *Home* och *Lila* samt hennes essäer ur olika teologiska och estetiska perspektiv. Artiklarna behandlar centrala teman i

Robinsons författarskap som hem och hemlöshet, tro och profetism, förlåtelse och hopp.

Antologin är resultatet av ett tvärvetenskapligt symposium som ägde rum på Kungl. Vitterhetsakademien 2018, där svenska och internationella forskare inom litteratur- och religionsvetenskap deltog.

–Robinsons förmåga att återförtrolla världen, att gestalta förlåtelsen och försoningens undergörande kraft är en stor sak i vår tid. Detta har vi velat lyfta fram och belysa i vår antologi, säger Håkan Möller, professor i litteraturvetenskap och en av bokens redaktörer.

Citat ur boken

”She writes in a tradition that, from the perspective of world literature, among others includes Fyodor Dostoevsky, Graham Greene, and Flannery O’Connor, and from a Swedish perspective, Lars Ahlin, Birgitta Trotzig, and Torgny Lindgren.”

Barack Obama: “You’re a novelist but you’re also – can I call you a theologian? Does that sound, like, too stuffy? You care a lot about Christian thought.”

Marilynne Robinson: “I do, indeed.”

Redaktörer

Håkan Möller och Ola Sigurdson

Medverkande författare

Beata Agrell, Clemens Cavallin, Doug Gay, Håkan Möller, Andreas Nordlander, Arne Rasmusson, Ola Sigurdson, Kamilla Skarström Hinojosa, Jayne Svenungsson, Heather Walton, Martin Westerholm, Maria Yassa.

Fakta om boken

224 sidor, häftad

Utgivningsdatum: 19 oktober 2021

Pris: 240 kr inkl. moms

Serie: Konferenser 105

Språk: Engelska

ISSN 0348-1433

ISBN 978-91-88763-25-9

Distribution via Eddy.se. Beställ [här](#).

För ytterligare information, kontakt med författarna eller recensionsexemplar kontakta:

Jenni Hjohlman, publikationsansvarig, Kungl. Vitterhetsakademien,
jenni.hjohlman@vitterhetsakademien.se, 08-440 42 87.

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptat Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademiens förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Jenni Hjohlman

Publikationsansvarig

Vitterhetsakademiens förlag

jenni.hjohlman@vitterhetsakademien.se

08-440 42 80