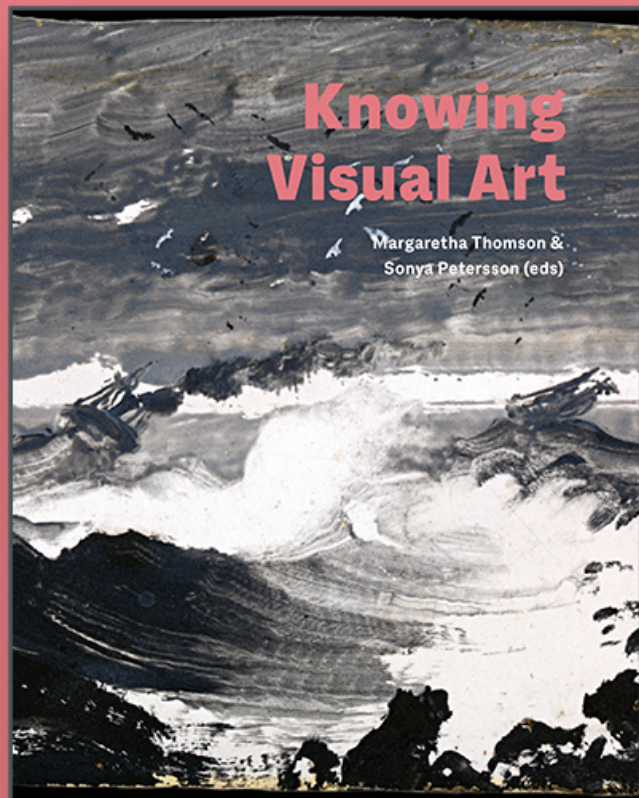




*“Eight art historians
strive to analyse
knowledge processes and
claims without reducing
the expressive powers
of the artworks.”*

Den nya antologin *Knowing visual art* är utgiven av Vitterhetsakademiens förlag.

2026-01-23 09:05 CET

Ny bok om konst – att förklara utan att förminska

Att förstå visuell konst – vad innebär det? I antologin *Knowing visual art* undersöker åtta konstvetare hur vetenskapliga analyser möter konstverkets omedelbara uttryckskraft och hur dessa perspektiv tillsammans kan fördjupa vår upplevelse av konsten.

Antologins syfte är att utforska hur två sammanvävda men radikalt olika kunskaps- och erfarenhetsområden möts i analysen av den visuella konsten: å ena sidan vetenskapen med sina metoder och epistemologiska rationalitet och å andra sidan upplevelsen av konstverkens visuella, materiella och

expressiva styrka och dragningskraft. Författarna och konsthistorikerna bidrar med undersökningar av medeltida arkitektur, samtida videoverk, 1800-talsgrafik, antik skulptur samt målningar och teckningar från 1600- till 1900-talet. Deras ambition är att utforska och förstå kunskapsprocesser och kunskapsanspråk utan att reducera erfarenheten av den visuella konsten.

– På initiativ av huvudredaktören Margareta Thomson samlades konstvetare från olika svenska lärosäten kring en av ämnets grundläggande frågor: mötet mellan vetenskapen och den visuella konsten. Författarna behandlar samma övergripande fråga i förhållande till sina egna forskningsområden. Därför erbjuder boken en stor och produktiv spännvidd, som sträcker sig mellan både konstverken och sätten att angripa frågan, säger Sonya Petersson, en av redaktörerna.

Antologin är resultatet av ett symposium som hölls på Vitterhetsakademien 2021.

Författare: Peter Gillgren, Dan Karlholm, Lena Liepe, Margaretha Thomson, Sonya Petersson, Jessica Sjöholm Skrubbe, Mårten Snickare, Nina Weibull

Redaktörer: Margaretha Thomson & Sonya Petersson

Bokfakta

ISBN: 978-91-88763-69-3, 978-91-88763-70-9 (pdf)

ISSN: 0083-6761

Antal sidor: 240

Utgivning: 2025

Typ av verk: Hårdband

Serie: Antikvariska serien 60

Pris: 380 kr inkl. moms

Boken finns även att ladda ned som gratis pdf (öppen tillgång).

Distribution via Stardist. Beställ och ladda ned [här](#).

För ytterligare information, kontakta:

Ulrika Gustafsson, publikationsansvarig och redaktör, Kungl.

Vitterhetsakademien, ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se, 08-440 42 83.

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademien förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Ulrika Gustafsson

Publikationsansvarig, redaktör

ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se

08-4404280