



*”Denna bok
handlar
om en mindre
bemärkt sida
av Tegnér: den
akademiska”*

I antologin presenteras Esaias Tegnér som en framstående och stilistisk säker latinist, en hängiven filosof och en duktig teolog – som samtidigt förhöll sig avvaktande till akademiska skolbildningar och ofta hänvisade till det sunda förnuftet.

2025-02-21 15:17 CET

Ny bok om den akademiske Tegnér

Esaias Tegnér brukar betraktas som en av 1800-talets främsta svenska poeter. I den nya antologin *Den akademiske Tegnér* utforskar tolv forskare en mindre uppmärksammas del av hans verksamhet i fokus, nämligen den akademiska och texter förknippade med den, som till exempel hans dissertation för magistergraden om skrattet och dess ursprung samt dissertationer som syftade till att meritera Tegnér för olika akademiska titlar och tjänster och dessutom berättiga honom till en högre lön.

Hösten 1799 skrev Esaias Tegnér (1782–1846) in sig vid Lunds universitet. I juni 1802 disputerade han vid den filosofiska fakulteten. Ett halvår senare blev han docent i estetik. Sin förmåga att skriva latin och behandla ämnen

inom forngrekisk litteratur hade han också visat prov på, och 1810 utnämndes han till regius professor i grekiska. Två år senare blev han ordinarie professor i ämnet. Professuren var inrättad för honom. Man var angelägen att behålla honom vid akademien, där han blev kvar till 1824, då han utnämndes till biskop i Växjö.

Tegnér's akademiska skrifter fördelar sig på tre genrer: latinska dissertationer, tal vid solenna tillfällen och predikningar. Dissertationerna rör framför allt estetik och kantiansk filosofi. De vände sig till specialister, medan de tryckta högtidstalen nådde en vidare krets. Predikningarna har att göra med hans tjänstgöring som präst, ett led i finansieringen av professuren i grekiska. De blev sedan en ofta praktiserad genre under tiden i Växjö.

Medverkande författare

Johanna Akujärvi, Monika Asztalos, Martina Björk, Olle Ferm, Hans Helander, Sten Hidal, Henrik Lagerlund, Bo Lindberg, Eva Odelman, Christina Svensson, Barbro Wallgren Hemlin, Erik Zillén

Redaktörer

Olle Ferm, Bo Lindberg & Gunhild Vidén

Bokfakta

ISBN: 978-91-88763-59-4

ISBN: 978-91-88763-60-0 (pdf)

ISSN: 0348-1433

Antal sidor: 288

Utgivning: Januari 2025

Typ av verk: Häftad

Serie: Konferenser 114

Pris: 280 kr

Boken är publicerad med [öppen tillgång](#)

Distribution via Eddy.se. Beställ eller ladda ned [här](#).

[Till boknyheter](#)

För ytterligare information, kontakta:

Ulrika Gustafsson, publikationsansvarig, redaktör, Kungl.

Vitterhetsakademien, ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se, 08-440 42 83.

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernsunds slott, kulturreseptatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademiens förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Ulrika Gustafsson

Publikationsansvarig, redaktör

ulrika.gustafsson@vitterhetsakademien.se

08-4404280