



Annie Burman, Uppsala, Petra Dotlačilová, Stockholm och Svante Landgraf, Linköping, är Vitterhetsakademiens stipendiater inom Bernadotteprogrammet 2021.

2021-03-05 08:00 CET

Kungl. Vitterhetsakademien utser Bernadottestipendiater 2021

Kungl. Vitterhetsakademien tilldelar Annie Burman, Uppsala, Petra Dotlačilová, Stockholm och Svante Landgraf, Linköping, var sitt stipendium om 125 000 kronor inom Bernadotteprogrammet 2021. Utöver stipendiet erbjuds stipendiaterna två veckors vistelse vid någon av Akademiens kulturfastigheter.

Stipendiaternas projekt har tvärvetenskapliga ansatser vilket gör dem intressanta för Bernadotteprogrammet.

Fil.dr Annie Burman, Uppsala, disputerade 2018 i klassisk filologi vid

University of Cambridge. Hon tilldelas stipendium för projektet *Uppsalas Etruskiska Samlingar: Avklappningar i O.A. Danielssons arkiv*. Syftet är att inventera, analysera och publicera de cirka 7000 etruskiska avklappningar (inskriftionskopior) som ingår i filologen O.A. Danielssons (1852–1933) arkiv vid Uppsala universitetsbibliotek.

Fil.dr Petra Dotlačilová, Stockholm, disputerade 2020 i teatervetenskap vid Institutionen för kultur och estetik, vid Stockholms universitet. Hon tilldelas stipendium för projektet *Effigies of Performance: Late 18th Century Costumes in Swedish Archives*. Syftet är att undersöka samlingarna av teaterkostymer från sent 1700-tal på Kungliga Operan, Livrustkammaren och Scenkonstmuseet och deras betydelse på den teatrala och politiska scenen.

Fil.dr Svante Landgraf, Linköping, disputerade 2016 vid Tema Q (Kultur och samhälle), Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur, Linköpings universitet. Han tilldelas stipendium för projektet *Kartan och labyrinten. Om relationen text/bild/rum i fantastiken*. Syftet är att undersöka hur text och bild kan smälta samman för att gestalta avvikande rumslighet i Lotta Lotass roman *Den svarta solen* och Erik Granströms romaner och rollspelsäventyr i Svavelvinter-serien.

Bernadotteprogrammet är ett samarbete mellan **Kungl. Akademien för de fria konsterna, Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, Kungl. Musikaliska Akademien, Svenska Akademien** och **Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur**. Programmet instiftades av de fem akademierna 2016 med anledning av H. M. Konungens 70-årsdag. Konungen är akademiernas beskyddare och förste hedersledamot. Syftet är att främja postdoktorala forskare och yngre konstnärliga utövare genom att i organiserad form erbjuda den breda kompetens som de samverkande akademierna besitter.

Övriga akademier tilldelar, inom Bernadotteprogrammet 2021, stipendium till:

Kungl. Akademien för de fria konsterna

Ida-Johanna Lundqvist för sitt konstnärliga arbete inom projektet *Allegoriakring den mänskliga kroppen, ritualer, språk, sjukvårdens historia och begravningsritualer* och **Hanna Zelleke Collin** för sitt konstnärliga arbete *Intuition och perception i teckning och måleri*, grundat i teoretisk filosofi (120 000 kronor var ur Axel Hirschs donationsfond, ett års

ateljévistelse samt en utställning vid Konstakademien).

Kungl. Musikaliska Akademien

Mårten Nehrfor-Hultén, Örebro, för projektet *Från dynastisk världsbild till nationalism: Ideologiska förhandlingar i svensk musik under 1800-talet* (100 000 kr).

Svenska Akademien

Cecilia Hansson för projektet *Kafkas lungor: en litterär non-fiction-roman om några gränsregioner* och **Katrin Ahlgren**, Stockholm, för projektet *Att leva mellan språk: poetiska representationer av migrationsberättelser* (120 000 kronor var samt två veckors vistelse i Hvita villan på Öland).

Kungl. Gustav Adolfs Akademien för svensk folkkultur

Kaj Ahlsved, Jakobstad, Finland för projektet *Idrottsföreningars sång- och musikkultur ur ett jämlikhets- och medborgarperspektiv* och **Michael Frost**, Lewes, East Sussex, UK för projektet *The Backgrounds and Early Careers of Swedish Bishops in the Late Middle Ages* (125 000 kr var).

För kontakt med Vitterhetsakademiens stipendiater:

kristina.lund@vitterhetsakademien.se

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptat Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademiens förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Kristina Lund

Presskontakt

Informationsansvarig

kristina.lund@vitterhetsakademien.se

08-440 42 86