



Fotografier som berättar om vardagen i Stensjö by i Småland under tidigt 1900-tal har digitaliserats och är nu tillgängliga för allmänheten via Digitalt Museum. Foto: Erik Stensiö, Kungl. Vitterhetsakademien.

2025-04-30 13:50 CEST

Kulturhistoriskt värdefull fotosamling från tidigt 1900-tal digitaliserad

Kulturhistoriskt viktiga fotografier från Stensjö by i Småland har digitaliserats och är nu tillgängliga för allmänheten via Digitalt Museum. Fotografierna, som är tagna under tidigt 1900-tal, ger en unik inblick i småländskt vardagsliv. Många av bilderna har aldrig tidigare visats.

Kulturresevatet Stensjö by är ett levande skogs- och lantbruk där gamla metoder fortfarande används och där arbete med att återskapa det äldre landskapet, byggnader och trädgårdar som de såg ut kring sekelskiftet 1900 pågår. Många miljöer har kunnat återskapas tack vare den värdefulla

bildsamlingen.

Motiven består främst av miljöer och människor i byn, många gånger under sitt dagliga arbete. Bilderna, som i de flesta fall är tagna av Erik Stensiö kring 1910–1930, ger en inblick i hur vardagslivet kunde se ut både på fältet och i hushållet.

Den privata fotosamlingen donerades av Erik Stensiö och hans fru Aina till Vitterhetsakademien. Erik Stensiö växte själv upp i byn och blev senare professor i paleontologi.

– Samlingen är särskilt värdefull då fotografen obehindrat har kunnat röra sig i miljöerna och ta ögonblicksbilder. Inifrånperspektivet ger en stor autenticitet, något som dokumentationer av museiinstitutioner inte lika enkelt kan fånga, säger Anna Larsdotter, samlingsansvarig på Vitterhetsakademien.

– Fotosamlingen har varit viktig för att följa byns historiska markanvändning, skogsbruk och grödor men kan berätta mycket mer än så. Den ger inblick i byggnadsskick och vilka material och metoder som användes, vilka arbetskläder som användes till vardags, vilka hushållsbestyr kvinnorna sysslade med, vilka växter som planterades i trädgårdarna, hur djurhållningen såg ut, hur jordbruksarbetet växlade under året och i viss mån även hur hemmen inreddes.

Totalt 450 bilder från 1910-1930-talen är digitaliserade av Vitterhetsakademien. Bilderna är tillgängliga för allmänheten via Digitalt Museum. Se bilderna [här](#).

Om bevarandet av Stensjö by

Vitterhetsakademien förvärvade Stensjö by 1960 och sedan dess har arbetet med att bevara byn pågått. Stensjö by ombildades 2020 till kulturresevat vilket innebär ett stärkt framtida skydd för hela byn. Erik Stensjö var drivande för att den ålderdomliga byn skulle bevaras. Byn har undgått markskiften och bykärnan är fortfarande samlad i en traditionell klungby. Läs mer om Stensjö by [här](#).

Kontaktperson: Anna Larsdotter, samlingsansvarig, Kungl. Vitterhetsakademien, anna.larsdotter@vitterhetsakademien.se.

Kungl. Vitterhetsakademien har som sitt främsta syfte att främja och finansiera forskning inom humaniora och samhällsvetenskap samt kulturmiljövård. Vitterhetsakademien förvaltar också de egna kulturfastigheterna Skånelaholms slott, Stjernerunds slott, kulturreseptatet Stensjö by, Borgs by och Rettigska huset i Stockholm. Vitterhetsakademien förlag publicerar ett antal vetenskapliga skrifter varje år samt samarbetar med andra förlag. Läs mer på www.vitterhetsakademien.se.

Kontaktpersoner



Anna Larsdotter

Samlingsansvarig

anna.larsdotter@vitterhetsakademien.se